

 <b>Curso 2011/12</b>	<b>COL·LEGI INTERNACIONAL SEK-CATALUNYA</b> <b>EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA</b> <b>PROGRAMA DE AÑOS INTERMEDIOS</b>	
	<b>COMENTARIO LITERARIO</b>	<b>LENGUA A (ESPAÑOL)</b>

Comenta desde el punto de vista literario el siguiente poema de Miguel Henández, perteneciente a su libro *El hombre acecha*. Para la realización correcta de este ejercicio deberás tener en cuenta la teoría dada sobre la estructura del comentario de textos literarios y deberás informarte sobre el autor para comprender mejor la temática del poema y ser capaz de contextualizarlo.

### CANCION PRIMERA

Se ha retirado el campo  
al ver abalanzarse  
crispadamente al hombre.  
  
¡Qué abismo entre el olivo  
y el hombre se descubre!

El animal que canta:  
el animal que puede  
llorar y echar raíces,  
rememoró sus garras.

Garras que revestía  
de suavidad y flores,  
pero que, al fin, desnuda  
en toda su crueldad.

Crepitan en mis manos.

Aparta de ellas, hijo.

Estoy dispuesto a hundirlas,  
dispuesto a proyectarlas  
sobre tu carne leve.

He regresado al tigre.

Aparta o te destrozo.

Hoy el amor es muerte,  
y el hombre acecha al hombre.