

ESTRUCTURA Y SIGNIFICACIÓN DE LA ORACIÓN

1 DEFINICIÓN

La **oración** es la *unidad menor de significación que tiene un sentido completo*. El elemento principal de la oración es el verbo. Sin el verbo, no puede haber oración, y puede haber oración con sólo enunciar un verbo. La oración acaba en pausa o en punto, es decir, tiene una entonación cerrada.

*Los alumnos estudian las lecciones de gramática.
Cállate.*

2 PARTES DE LA ORACIÓN

La oración se compone de un **sujeto** y un **predicado**. El elemento principal del sujeto es el **nombre**, y el elemento principal del predicado, es el **verbo**. Antes de abordar el estudio del sujeto y del predicado es necesario estudiar el **grupo nominal** porque puede aparecer en ambas partes de la oración, realizando diferentes funciones sintácticas.

3 EL GRUPO NOMINAL

El **grupo nominal** es un conjunto de palabras que se agrupan alrededor del nombre y realizan una misma función sintáctica. El grupo nominal puede ser de dos maneras:

3.1	El sintagma nominal (S.N.)	<p>Su función sintáctica principal es la de ser el sujeto de una oración, aunque puede realizar otras funciones de complemento, como veremos más adelante.</p> <p>La regla del sintagma nominal es:</p> <p>SN=(DET) + NOMBRE + (Complemento del nombre)</p> <p><i>Carlos estudia. SN= N</i> <i>El perro ladra; SN=DET + N</i> <i>Los pantalones azules están allí. SN= DET + N + CN</i></p>
3.2	El sintagma preposicional (S.P)	<p>Es un grupo nominal que queda subordinado a una palabra o grupo de palabras por medio de una preposición. Irá siempre, pues, precedido por una preposición. Su función sintáctica será siempre la de complemento.</p> <p>La regla del sintagma preposicional es:</p> <p>SPREP= PREP + (DET) + NOMBRE + (Complemento del nombre)</p>

		El lápiz <u>de María</u> está roto
--	--	------------------------------------

4 EL SUJETO

El **sujeto** de una oración corresponde a la persona animal o cosa que realiza la acción del verbo.

Juan habla. En este ejemplo, el **sujeto** es *Juan*, pues es quien habla, es decir, el que realiza la acción de hablar.

4.1 Identificación del sujeto de una oración

Para identificar el **sujeto** de una oración preguntaremos *¿quién?* o *¿quiénes?* al verbo de la oración. La respuesta que obtengamos, será el sujeto.

Las muchachas bailan muy bien. Para identificar el sujeto haré la siguiente pregunta: *¿Quiénes bailan muy bien?* Respuesta, y por lo tanto **sujeto: las muchachas.**

4.2 Forma del sujeto

El sujeto de una oración simple es siempre un **sintagma nominal**, o un **pronombre tónico** (personal, demostrativo, indefinido, posesivo, numeral, etc.).

Yo como. Sujeto = **Pronombre personal**
El niño canta. Sujeto = **S.N.**

4.3 El sujeto omitido

Muchas veces, al emitir un enunciado no expresamos el sujeto, bien porque lo sobreentendemos, o bien porque se trata de una oración con verbo impersonal y por lo tanto no tiene sujeto. Cuando esto ocurre, decimos que hay un **sujeto omitido**. Así pues, el **sujeto omitido** es aquel que no aparece explícito o expreso en la oración. Al **sujeto omitido** se le llama también **sujeto gramatical**.

Me llamaron por teléfono (S.O.=ellos)
Resbaló en la entrada (S.O.= él)

4.4 Complementos dentro del sujeto

Hemos dicho que el sujeto es siempre un S.N., y por lo tanto, su núcleo será siempre un **nombre**. Como sabemos, el nombre puede tener un complemento, que es el **Complemento de Nombre**. El **complemento de nombre** puede aparecer en el sujeto de dos formas:

- 1.- como **adjetivo**: *El coche amarillo es mío.*
- 2.- como **sintagma preposicional**: *La cartera de mi padre es de piel*

EJERCICIOS=====

A) Identifica el sujeto de estas oraciones. Escribe su estructura. Por ejemplo:

La muchacha tiene una tosecilla ligera. Sujeto= Det.+ N

El señor Ramón se chapuza en un hondo caldero de agua fría.

Carlos ya no es ningún niño

Doña Rosa madruga bastante.

Él compra la harina a los comerciantes de trigo

Consiguió el trofeo para el colegio el año pasado

El profesor de física aprobó a los alumnos menos cualificados

Aquéllos se saludan efusivamente

Quiero lo mejor para mis queridos hijos.

Matilde está en Miami.

Gloria es alta y delgada

Está bastante enfermo

B) Di qué oraciones de las anteriores tiene el Sujeto Omitido. Cuál es el Sujeto Gramatical de éstas?

C) Señala los Sintagmas Nominales y los Sintagmas Preposicionales de las oraciones anteriores.

D) Señala los Complementos del Sujeto de las oraciones siguientes:

La casa del guarda está en lo alto de la montaña.

El jersey rojo vale mucho dinero.

Las blancas colinas anuncian la llegada del invierno.

Todos los muñecos de trapo me gustan.

Las negras golondrinas volaban por encima de los altos tejados.

5	EL PREDICADO DE UNA ORACIÓN
----------	------------------------------------

<p>El predicado de una oración es todo lo que se dice del sujeto. Podríamos decir que todo lo que no es sujeto, es el predicado. El verbo es el elemento principal del predicado, y según la naturaleza del verbo, tendremos la clase de predicado.</p>

*Luis **pescó una trucha enorme en el río Guadalquivir***

Todo lo que se dice de Luis, que es el sujeto, es el predicado.

5.1 El predicado nominal

Si el verbo del predicado es un **verbo copulativo**, entonces el predicado será **nominal**, y su núcleo, será el **atributo**.

Se le llama **predicado nominal**, porque en dicho predicado aparece un atributo o característica del sujeto. Aquí el verbo sirve únicamente como elemento de enlace entre el sujeto y el atributo.

*Las niñas **parecen cansadas**. Parecen* une *las niñas* con el atributo de éstas, *cansadas*.

5.1.1 El atributo y sus formas

Como hemos dicho, el **atributo** es el núcleo de un **predicado nominal**, y expresa una cualidad del sujeto de la frase. Dentro del predicado nominal puede aparecer de las siguientes formas:

Como un **S.N.:** *Carlos es un embustero*

Como un **S.P.:** *Carlos es de la India.*

Como un **adjetivo o sintagma adjetival.:** *Carlos es muy bueno.*

Como un **pronombre:** *Carlos es ése.*

El atributo puede sustituirse por el pronombre **LO**. *Carlos lo es.*

5.2 El predicado verbal

El verbo del predicado es un **verbo predicativo**. Podemos decir que un verbo predicativo es todo aquel que no es copulativo (*ser, estar o parecer*).

En este caso, **el núcleo del predicado verbal es siempre el verbo**.

EJERCICIO=====

A) Distingue los predicados de las oraciones siguientes. Separa las oraciones con Predicado Nominal y las oraciones con Predicado Verbal. Explica la diferencia entre los dos tipos de predicado:

Las barcas salen mañana del puerto.

Luisa estaba convencida de ganar.

Aquella majestuosa figura es una catedral gótica

Siempre cantan las mismas canciones en este lugar.

5.2.1 Complementos del predicado verbal

El predicado se compone del **verbo** más los **complementos** de éste que completan la información de la oración. Vamos a estudiar los complementos que pueden aparecer en un predicado según la naturaleza del verbo.

--	--

5.2.1.1	El complemento directo
----------------	-------------------------------

Complementa la significación de un **verbo transitivo**. El **complemento directo (C.D.)** es la persona, animal u objeto sobre quien recae la acción del verbo.

Marina compra regalos.

IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO DIRECTO

Para indentificarlo en la oración, podemos aplicar estos recursos:

- 1.- Se puede sustituir por los pronombres átonos **LO, LA, LOS, LAS**. *Marina **los** compra.*
- 2.- Se pregunta al verbo **¿qué?** o **¿qué cosa?** es el objeto de la acción. *¿**Qué** compra Marina?*
Respuesta: **REGALOS**.
- 3.- Se transforma la oración a voz pasiva. El sujeto de la oración pasiva, es el C.D. de la oración activa. *Marina compra **regalos** << **Los regalos son comprados por marina***

FORMAS DEL C.D.

- 1.- Como un **S.N.:**

Juanjo estudia la lección.

- 2.- Como un **S.P.:** (Cuando es un **C.D.** de persona. Siempre introducido por la prep. **a**).

Remedios ama a Javier.

- 3.- Como un **pronombre reflexivo o recíproco** (me, te, se, nos, os, se) siempre que no aparezca otro **C.D**:

Fernando se ducha
Carmen y yo nos mirábamos

- 4.- Como **pronombre personal átono** (lo, la, los, las).

*Yo **lo** quiero*

EJERCICIOS=====

A) Señala el C.D. de estas oraciones. Sustitúyelos por el pronombre que convenga.

En el restaurante pedimos un vaso de agua.
Vimos a Carlos muy preocupado
Unos ladronzuelos asaltaron al muchacho.
Las modistas compraron varios metros de tela blanca.
Rafael aprobó todas las asignaturas sin estudiar.
Se comieron el bacalao al instante.

5.2.1.2	El complemento indirecto
----------------	---------------------------------

El **complemento indirecto (C.I.)** es la persona, animal u objeto que recibe el daño o beneficio de la acción. Normalmente se sitúa detrás del **C.D.**

*Carlos regala flores **a Isabel**. Isabel es la persona que, en este caso, recibe el beneficio de la acción, es decir, las flores. **A Isabel** el **Complemento Indirecto**.*

IDENTIFICACIÓN DEL COMPLEMENTO INDIRECTO
El C.I. puede sustituirse por los pronombres le o les , o me , te , se , nos , os (cuando el C.D. también aparezca pronominalizado). <i>Carlos regala flores a Isabel. <<<< Carlos le regala flores <<<< Carlos se las regala</i>
FORMAS DEL COMPLEMENTO INDIRECTO
Dentro del predicado verbal, el C.I. puede aparecer como: 1.- S.P.:- <i>Marco canta una canción a Carmen</i> 2.- Pronombre (le, les): <i>Marco le pega un puñetazo.</i> 3.- Pronombre (me, te, se, nos, os): <i>Marco se lo pega.</i>

EJERCICIOS=====

A) Completa estas oraciones con un Complemento Indirecto. Después, sustituye ese C.I. por el pronombre que corresponda.

Marcos compró un regalo _____

Los médicos pusieron una plantilla en los pies _____

El veterinario inyectó una medicina _____

Víctor _____ lo come.

B) Inventa 5 oraciones en las que haya, en cada una de ellas, un C.D. y un C.I.

C) Identifica los C.D. y los C.I. y sustitúyelos por los pronombres que convenga.

Su mamá dio un grito al gato.

Carlos arrebató el primer puesto a los ingleses.

El bedel abrió la puerta a los estudiantes de derecho.

El camarero sacó la taza de té al excursionista.

5.2.1.3	El complemento circunstancial
El Complemento circunstancial (C.C.) expresa las diferentes circunstancias en que se realiza la acción del verbo. Estas circunstancias pueden ser de tiempo, modo, lugar, cantidad, finalidad, compañía e instrumento , entre las más usuales. El Complemento circunstancial puede aparecer tanto dentro de un predicado nominal como de un	

<p>5.2.1.3.1</p> <p>El complemento circunstancial de tiempo (C.C.T.)</p>	<p>Expresa una circunstancia de tiempo. Responde a la pregunta ¿cuándo?</p> <p><i>Ayer vinieron los señores. ¿Cuándo vinieron los señores? Respuesta, y por lo tanto CCT: ayer.</i></p>
	<p>FORMA DEL C.C.T.</p>
	<p>El CCT puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.-Como SN: <i>El año pasado me divertí mucho</i></p> <p>2.-Como SPrep.: <i>Las pruebas se realizaron durante el mes de marzo.</i></p> <p>3.-Como adverbio de tiempo. <i>Anteayer comenzaron las rebajas</i></p>

<p>5.2.1.3.2</p> <p>El complemento circunstancial de lugar (C.C.L)</p>	<p>Expresa el lugar donde se realiza la acción. Responde a la pregunta ¿dónde? ¿en dónde? ¿por dónde?, etc.</p> <p><i>Mis primos viven en Castellón. ¿Dónde viven mis primos? Respuesta, y por lo tanto C.C.L. en Castellón.</i></p>
	<p>FORMA DEL C.C.L.</p>
	<p>El CCL puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.- Como SPrep.:<i>Mis primos viven en Castellón.</i></p> <p>2.- Como adverbio de lugar: <i>Estuvimos allí.</i></p>

<p>5.2.1.3.3</p> <p>El complemento circunstancial</p>	<p>El CCM expresa un modo o manera de realizar la acción verbal. Responde a la pregunta ¿cómo? ¿de qué manera?</p> <p><i>Estoy trabajando con mucha comodidad. ¿Cómo estoy trabajando? Respuesta, y por lo tanto C.C.M. con mucha comodidad</i></p>
	<p>FORMA DEL C.C.M.</p>

<p>de modo o manera (C.C.M)</p>	<p>El CCM puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.- Como S. prep.: <i>Llovía con mucha fuerza.</i></p> <p>2.- Como adverbio de modo: <i>Llovía fuertemente.</i></p>
--	--

<p>5.2.1.3.4</p> <p>El complemento circunstancial de cantidad (C.C.C.)</p>	<p>Expresa una cantidad dentro del predicado. Responde a la pregunta ¿cuánto?</p> <p><i>El profesor sabía muchísimo. ¿Cuánto sabía el profesor? La respuesta, muchísimo, será el CCC.</i></p>
	<p>FORMA DEL C.C.C.</p>
	<p>El CCC puede aparecer dentro del predicado de las siguientes formas:</p> <p>1.- Como SN: <i>El profesor sabía un montón.</i></p> <p>2.- Como un adverbio de cantidad: <i>El profesor sabía muchísimo.</i></p>

<p>5.2.1.3.5</p> <p>El complemento circunstancial de compañía (C.C.COMP.)</p>	<p>Expresa que la acción se realiza en compañía de alguien. Responde a la pregunta ¿con quién?</p> <p><i>Fui a la playa con mis amigos. ¿Con quién fui a la playa? La respuesta es el C.C. de Comp. con mis amigos.</i></p>
	<p>FORMA DEL C.C.DE COMP.</p>
	<p>Sólo puede aparecer en forma de S.P.</p> <p><i>Fuimos al circo con mis padres.</i> <i>Fuimos al circo en compañía de mis padres.</i></p>

<p>5.2.1.3.6</p> <p>El complemento circunstancial de instrumento (C.C.INST.)</p>	<p>Expresa el instrumento con que se realiza la acción. Responde a la pregunta ¿con qué?</p> <p><i>El cerrajero abrió la puerta con las llaves. ¿Con qué abrió la puerta? La respuesta con las llaves es el C.C.INST.</i></p>
	<p>FORMA DEL C.C. INST.</p>
	<p>Sólo puede aparecer en forma de S.P.</p> <p><i>Abrió la lata con el abrelatas.</i></p>

EJERCICIOS=====

A) Identifica los Complementos Circunstanciales de las oraciones y di de qué clase son:

La muchacha, por las mañanas, tiene una tosecilla ligera,

Doña Rosa madruga bastante.

Los agricultores labraban la tierra con los azadones

Ahora mismo, pensaba yo en los niños

Matilde está en Miami.

Estudiaré mucho para conseguir el aprobado.

5.2.1.4 El complemento preposicional (c.prep.) o de régimen verbal

Algunos verbos, para especificar o concretar su significado, necesitan un complemento introducido por las preposiciones **de**, **a** o **en**. Por lo tanto, será siempre un **S.PREP.**

Algunos de estos verbos son:

olvidarse + de	Me he olvidado de ti
ocuparse + de	Me ocuparé de eso mañana
quejarse + de	Siempre se quejaba de su comportamiento
hablar + de	Los niños hablan siempre de fútbol
acostumbrarse + a	Debes acostumbrarte al frío
contribuir + a	Los vecinos contribuyeron a realizar las obras
dedicarse + a	Mi padre se dedica a los negocios
jugar + a	¿Jugamos a la pelota?
renunciar + a	Nunca renunciaré a nada
insistir + en	Insistió en invitarme
pensar + en	Ahora mismo pensaba en los niños
tardar + en	No tardó en cerrar el establecimiento
ejercitarse + en	Mi cuñada se ejercita en las artes marciales

5.2.1.5 El complemento predicativo (C. PRED.)

El C. Pred. **es un complemento del Pred. Verbal que tiene como núcleo un adjetivo que concuerda con el sujeto**. Es igual como el atributo de las oraciones copulativas, con la diferencia de que en este

caso el verbo es predicativo. La forma del C. Pred. será siempre un S. Adjetival.

Mis amigos viven felices.

Mi hermana esperaba muy desanimada una solución.

5.2.1.6 El complemento agente (C.AG.)

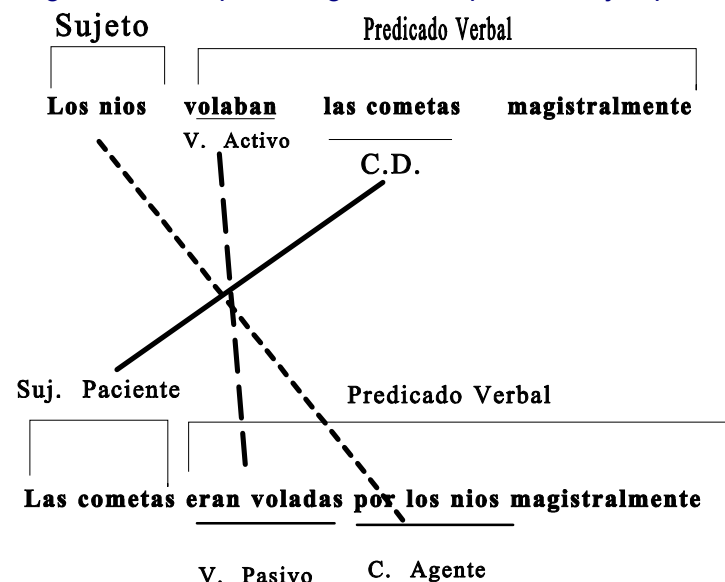
Es el complemento de una oración en voz pasiva. El verbo estará siempre en voz pasiva. Está siempre introducido por la preposición **por**. El complemento agente es el sujeto en las oraciones activas.

Las instalaciones fueron inauguradas por los concejales = C.Ag.

5.2.1.7 Transformación de una oración activa a pasiva

Para transformar una oración en voz activa a voz pasiva es imprescindible que el verbo principal de la oración activa sea un **verbo transitivo**.

Seguiremos los pasos siguientes a partir del ejemplo::



Los niños volaban las cometas magistralmente

- 1.- Identificamos el sujeto de la oración activa: *Los niños*.
- 2.- Identificamos el Complemento directo de la oración activa: *las cometas*.
- 3.- Transformamos el verbo en voz activa a voz pasiva: *eran volados*.
- 4.- El complemento Directo de la oración activa, pasa a ser el sujeto de la pasiva: *Las cometas*
- 5.- Inmediatamente después, ponemos el verbo en voz pasiva, concertado en género y número con su sujeto: *eran voladas*.
- 6.- El sujeto de la oración activa pasa a ser el Complemento Agente de la pasiva, introducido siempre por la preposición propia POR: *por los niños*
- 7.- Es conveniente situar los otros complementos (indirectos, circunstanciales, etc.) después del Complemento Agente: *magistralmente*.

La oración pasiva quedará de la siguiente forma:

Las cometas eran voladas por los niños magistralmente

EJERCICIOS=====

A) Transforma a pasiva las siguientes oraciones activas.

El panadero compra la harina a los comerciantes de trigo
Cristina consiguió el trofeo para el colegio el año pasado
El profesor de física aprobó a los alumnos menos cualificados
Los agricultores labraban la tierra con los azadones
El profesor daba sus lecciones a los alumnos.
Nosotros llamamos al fontanero esta mañana

6 LA ORACIONES SEGÚN SU ESTRUCTURA

Podemos clasificar las oraciones según su estructura en **simple y compuestas o complejas**.

6.1 La oraciones simples

Las oraciones simples son las que sólo tienen un **verbo en forma personal**, y por lo tanto, **un sujeto y un predicado**.

Los vendedores del mercado son muy amables.
Los pajarillos cantan muy bien en primavera.

Estas dos oraciones son simples, pues sólo tienen un verbo.

6.1.1 El análisis morfosintáctico de una oración simple

Cojamos la oración:

Todos los niños estudian la lección en el colegio.

- 1.- En primer lugar debemos identificar el verbo de la oración. Hemos de averiguar si se trata de un **verbo copulativo o predicativo**. En este ejemplo, **el verbo** es **estudian**, y se trata de un **verbo predicativo**, pues no es ni ser, ni estar, ni parecer.
- 2.- Preguntamos al verbo **quién realiza la acción** para saber quién es el **sujeto**. ¿Quiénes estudian? **Todos los niños**.
- 3.- Todo lo que no sea sujeto, será el predicado; es decir, en este caso el predicado será: **estudian la lección en el colegio**. Será un **Predicado verbal**, pues como hemos visto anteriormente, se trata de un verbo Predicativo.
- 4.- Una vez identificados el sujeto y el predicado, se procede al análisis de las funciones dentro del sujeto y dentro del predicado, es decir, se hace un estudio de la estructura del sujeto y del predicado.

Sujeto

Predicado Verbal

Todos los niños estudian la lección en el colegio

Det

Det

N

N/V

Det

N

Prep Det

N

SN

SN/C.D.

S. Prep./CCL

PARA PODER REALIZAR CON ÉXITO UN ANÁLISIS MORFOSINTÁCTICO ES NECESARIO DOMINAR CONVENIENTEMENTE TODOS LOS CONCEPTOS DE SINTAXIS ESTUDIADOS ANTERIORMENTE.

EJERCICIOS=====

A) Contesta a las siguientes cuestiones de sintaxis:

- ¿Qué es un Complemento Circunstancial?
- ¿Qué formas puede tener el C.C. dentro de una oración?
- ¿Cuántas clases de C.C. conoces? Di que expresa cada uno de ellos.
- ¿Y un Complemento Indirecto? ¿Por qué pronombres podemos sustituir el CI?
- ¿Y el Complemento Directo?

B) Analiza las siguientes oraciones morfosintácticamente.

Marisol cantó muchas canciones en Valladolid el año pasado

Desmonté el coche de juguete con un destornillador muy fácilmente

En el jardín, los pajaritos dan mucha comida a sus polluelos

Esta semana, los alumnos de séptimo haremos un control de lengua muy fácil

La muchacha, por las mañanas, tiene una tosecilla ligera,

El señor Ramón ya no es ningún niño

Doña Rosa madruga bastante.

El panadero compra la harina a los comerciantes de trigo

El domingo pasado, en Cuenca, nos olvidamos de las herramientas

Cristina consiguió el trofeo para el colegio el año pasado

El profesor de física aprobó a los alumnos menos cualificados

Los agricultores labran la tierra con los azadones

Bautista y Ricardo se saludan efusivamente
 Ahora mismo, pensaba yo en los niños
 Quiero lo mejor para mis queridos hijos.
 Matilde está en Miami.
 Gloria es alta y delgada
 Santiago está bastante enfermo
 El oficinista de Porcelanosa estaba ocupado
 El profesor parecía preocupado
 Llamamos al fontanero esta mañana
 Los asalariados todavía se quejan de sus jefes

6.2 La oraciones compuestas

Las oraciones compuestas **tienen más de un verbo en forma personal**, y por lo tanto, tiene tantos predicados como verbos presentan. A cada una de las oraciones que se unen para formar la **oración compuesta**, se les llama **proposición**.

María canta y José baila . Observamos cómo esta oración presenta dos proposiciones unidas mediante enlace. Es una oración compuesta.

6.2.1 La proposiciones coordinadas

Una oración compuesta por coordinación es la **unión de dos proposiciones mediante una conjunción coordinante** (véase tema de las conjunciones). Estas dos proposiciones, aunque queden unidas, son sintácticamente independientes. Esto es: **dos o más proposiciones unidas por un enlace, pero que si las descomponemos, mantienen un sentido completo**.

Los futbolistas juegan y los obreros trabajan.

Si separamos las dos oraciones, continúan teniendo sentido completo:

Los futbolistas juegan. Los obreros trabajan.

6.2.1.1 Tipos de proposiciones coordinadas

Los tipos de oraciones compuestas por coordinación vendrá dado por la conjunción coordinante que realice el enlace. Vamos a dar algunos ejemplos de cada tipo.

TIPOS	SIGNIFICADO	EJEMPLOS
copulativas	Las proposiciones suman sus significados.	<i>Juan canta y Gloria escribe</i>
disyuntivas	Las proposiciones presentan dos opciones que se excluyen.	<i>O dejas al niño o le das de comer.</i>

adversativas	La segunda proposición corrige a la primera.	<i>Es un libro corto, pero es muy interesante.</i>
distributivas	Las dos proposiciones entran en alternancia.	<i>Esa tarde ya salía el sol, ya se escondía</i>
explicativas	La primera proposición es aclarada por la segunda.	<i>Los hombres somos omnívoros, es decir, comemos de todo.</i>

6.2.2 Las proposiciones subordinadas

Son dos o más proposiciones que **se unen mediante un enlace subordinante**. Una proposición (**la subordinada**) queda sintácticamente dependiente de la otra (**la principal**). La proposición subordinada realiza una función sintáctica (sujeto o complemento) en relación con el verbo de la principal.

Te digo que vengas.

En esta oración, **que vengas**, que es la proposición subordinada, realiza la función de complemento directo del verbo de la proposición principal **digo**.

Clases de proposiciones subordinadas

6.2.2.1 ADJETIVAS

Se comportan como un adjetivo y realizan la misma función que éste, es decir, de complemento del nombre.

Ejemplos

Juan tenía un perro que era amarillo. (Pro. Subord)
Juan tenía un perro (amarillo).

Las proposiciones subordinadas adjetivas van siempre introducidas por un relativo, y tienen siempre un antecedente expreso.

6.2.2.2 SUSTANTIVAS

Se comportan como un sustantivo y hacen las funciones propias de éste.

Ejemplos

El que tenía un perro amarillo era mi amigo (Prop. Sub)
(Juan) era mi amigo

TIPOS DE PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

DE SUJETO

La proposición subordinada hace la función de sujeto del verbo principal.

El que tiró las llaves bailaba muy bien.

DE

La proposición subordinada

Sus amigos comentaron que vendría.

COMPLEMENTO DIRECTO	hace la función de C.D.	
DE COMPLEMENTO INDIRECTO	La proposición subordinada hace la función de complemento indirecto.	Juan regaló un perro <u>a quien todos sabemos.</u>
DE COMPLEMENTO AGENTE	La proposición subordinada hace la función de complemento agente.	Fue sentenciado <u>por quienes eran sus amigos.</u>
DE COMPLEMENTO DE NOMBRE	La proposición subordinada hace la función de C. de nombre.	He perdido la esperanza <u>de que vuelva.</u>
DE COMPLEMENTO DE ADJETIVO	La proposición subordinada hace la función de C. de adjetivo.	Estábamos seguros <u>de que aprobarías.</u>

Las proposiciones subordinadas sustantivas van siempre introducidas por una conjunción completiva (*que, si*), por un interrogativo (***qué, cuál, quién, cuyo***), o por un relativo (***quien o que*** precedidos de un artículo), y sin antecedente expreso.

6.2.2.3 ADVERBIALES	Se comportan como un adverbio, y en consecuencia, realizan la función de complemento circunstancial.
Ejemplos	<p><i>Mis amigos se fueron <u>cuando empezó a llover.</u></i></p> <p><i>Mis amigos se fueron <u>entonces.</u></i></p>

TIPOS DE PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

TIEMPO	Indican una circunstancia temporal. Van introducidas por conjunciones o locuciones conjuntivas que dan una noción de tiempo anterior, posterior o simultáneo respecto de la proposición principal	<p><i>Mis amigos se fueron cuando empezó a llover. (Simultánea)</i></p> <p><i>Mis amigos se fueron antes de que lloviera. (Anterior)</i></p> <p><i>Mis amigos se fueron después de que lloviera. (Posterior)</i></p>
LUGAR	Van introducidas por la conjunción donde , que puede ir precedida de preposiciones por donde, de donde, a donde, etc. Toda la proposición puede sustituirse por un adverbio de lugar, allí, allá, aquí, etc...	<p><i>Escóndete en donde no te vea.</i></p> <p><i>Nos fuimos por donde vinimos.</i></p> <p><i>Se cayó desde donde trabajaba.</i></p>

MODALES	Expresan el modo o manera en que se realiza la acción del verbo principal.	<i>Contesté como tú me dijiste. Lo hice según las instrucciones que me dieron.</i>
COMPARATIVAS	La proposición subordinada establece una comparación con el predicado de la proposición principal. Toda la proposición subordinada puede sustituirse por el adverbio así .	<i>Nos saludaron como si nos conocieran.</i>
CAUSALES	La proposición subordinada manifiesta una causa que se desprende de la proposición principal.	<i>Yo te lo compraré ya que tengo dinero. Ganó la carrera porque se preparó bien.</i>
CONDICIONAL	La proposición subordinada expresa una condición del verbo principal.	<i>Iré si me pagas bien.</i>
FINALES	La proposición subordinada indica la intencionalidad con que se produce la acción del verbo principal	<i>Le contó una mentira para que le dejase entrar.</i>

Las proposiciones subordinadas adverbiales van introducidas por conjunciones o locuciones conjuntivas.

6.2.3 Las proposiciones yuxtapuestas

Las proposiciones yuxtapuestas son aquellas que **se unen sin ningún nexo**. Van una al lado de otra. Es decir, son oraciones compuestas (**coordinadas o subordinadas**) que no llevan ningún enlace de unión (conjunción o locución conjuntiva).

*Deseo me diga la verdad.
Abro la puerta, me encuentro a tu madre.*

EJERCICIOS=====

A) En la siguiente relación de oraciones, las hay simples y compuestas. Sepáralas.

1. Mañana iremos al cine
2. La playa estaba llena de gente
3. Los caracoles de mi ciudad son muy sabrosos
4. Los astronautas llegaron a la luna, pero no descendieron
5. Hablo para que me escuches
6. El sol es bastante perjudicial para la piel
7. El martes vendrán los que tú sabes
8. El anciano que ves en la otra esquina nos conoce
9. Todos los años dices lo mismo

10. No deseo verte ni oírte
11. Gracias a María supimos que estabas en casa
12. Las bicicletas son para el verano
13. Pedro Luis animaba a los púgiles como si fuese un león
14. El marido de la que está cantando no dibuja muy bien
15. Iremos todos donde haya un buen restaurante
16. Los terroristas apalearon al que los delató.
17. Los que somos del otro barrio no entendemos eso de ahí
18. Miguel abrazó a Conchita el día de su cumpleaños
19. Yo venderé la moto y tú podrías vender tu coche.
20. El libro que está encima de la mesa es el mío
21. Las tijeras que cortaban bien se han perdido
22. Está nublado, sin embargo no creo que llueva
23. Cuando tomé la Primera Comunión pensé que ya era mayor
24. Si este verano estudiamos seguro que aprobaremos
25. Parece mentira que seas tan estudioso
26. No quiero que digas esas cosas
27. O dejas ya esa video-consola o te castigo sin recreo mañana
28. Mis tíos llegaron cuando estaba saliendo el sol

B) De las oraciones compuestas que has identificado en el ejercicio anterior, separa las oraciones coordinadas de las subordinadas. Di de qué tipo son cada una de ellas.

C) Analiza Morfosintácticamente las oraciones 1, 2, 4, 5, 7, 10, 15, 17, 21 y 24.

D) Inventa 5 oraciones yuxtapuestas coordinadas, y 5 oraciones yuxtapuestas subordinadas.

E) Copia en tu cuaderno las siguientes oraciones y luego subraya la proposición subordinada:

Te esperaré donde quieras.

Los hombres que trabajan son fuertes.

No me gusta que vistas así.

Tenemos un coche que corre mucho.

Los hombres que madrugan son puntuales.

Saldré cuando me llamen.

El periódico anuncia que subirán las temperaturas.

Necesitamos una secretaria que hable inglés.

F) Transfórmalas en oraciones simples.

Te esperaré *allí*.

G) Una vez sustituida la proposición subordinada, justifica si es sustantiva, adjetiva o adverbial.

H) Transforma las palabras que van en cursiva en proposiciones subordinadas sustantivas,

adjetivas o adverbiales.

Los altavoces anunciaron la salida del tren.

Los altavoces anunciaron que salía el tren.

Lo haremos a tu gusto.

Te devuelvo el libro prestada

Ya sabíamos tu respuesta.

Saldremos al oscurecer.

Los niños estudiosos aprueban.

Los perros ladrones no muerden.

Me disgusta tu retraso.

El conserje permitió la entrada.

7	CLASES DE ORACIONES SEGÚN SU SIGNIFICADO	
CLASE	SIGNIFICACIÓN	EJEMPLOS
7.1 ENUNCIATIVAS	Expresan lo que ha pasado, pasa y pasará. Si lo que enuncian es afirmativo, se llamarán enunciativas afirmativas , si enuncian algo que se niega, serán enunciativas negativas .	<i>Hoy vendrán mis padres.</i> (Enunciativa afirmativa) <i>Hoy no vendrán mis padres.</i> (Enunciativa negativa)
7.2 INTERROGATIVAS	Son las que preguntan, es decir, son las que exigen una contestación. Si la pregunta va entre signos de interrogación, se llaman interrogativas directas . Si la pregunta se formula sin signos de interrogación, se llaman interrogativas indirectas .	<i>¿Has traído el pan?</i> (Interrogativa directa) <i>Te pregunto que si has traído el pan.</i> (Interrogativa indirecta)
7.3 IMPERATIVAS O EXHORTATIVAS	Expresan orden o mandato. También expresan ruego. Cuando esto ocurre, se las llama exhortativas.	<i>Siéntate ahí.</i> (Imperativa) <i>Te ruego que te sientes.</i> (Exhortativa)
7.4 EXCLAMATIVAS	Expresan emoción, sorpresa, alegría, ironía, etc. Dentro de esta clase podemos incluir las interjecciones .	<i>¡Ha sido un gol precioso!</i> <i>¡Fuera!</i>
7.5 DUBITATIVAS	Expresan una duda. El verbo de estas oraciones se presenta en modo subjuntivo.	<i>Quizá llueva</i> <i>Es posible que apruebe.</i>
7.6 OPTATIVAS O DESIDERATIVAS	El hablante expresa un deseo. El verbo de estas oraciones se presenta en modo subjuntivo.	<i>Ójala me reciba el presidente.</i>

EJERCICIOS=====

A) Identifica las oraciones siguientes según su significado

Claudia ha comprado un pastel
 ¡Trae aquí esa pelota!
 ¿Te ha llamado Manolo?
 ¡Qué tiempo tan bueno!
 Angeles no ha venido a mi casa
 ¡Qué bien se está en la playa!
 ¿Has visto este libro?
 Pepe, ¡ven aquí inmediatamente!

Ortografía

¿JUNTAS O SEPARADAS?

1.- Aquí tienes unas expresiones que varían de significado en función de si van juntas o separadas. Completa las frases con la forma adecuada:

No se recuperará si come _____ / Ni puedo ir hoy ni _____
 mañana (tampoco - tan poco)
 No es tonto, _____ un poco lento / _____ haces los deberes, te las
 cargarás / Ven pronto o _____ no verás el partido / No sólo no lo devolvió,
 _____ que encima cogió otro / Esa tragedia habla del destino, es decir, del
 _____ (si no – sino)
 Cocina _____ que siempre repiten / Fui a Montserrat y _____ a Vitoria /
 ¡Me lo estoy pasando _____! (tan bien – también)
 Se pasó _____ preparando la fiesta / Quedemos a _____ para comer y
 luego ya veremos qué hacemos (mediodía – medio día)
 Se repetía _____ que no podía ser cierto / Le entregó los documentos y
 _____ un puñado de cartas/ Se largó cómo te lo cuento, _____ (a sí mismo –
 así mismo – asimismo)

2.- Aquí tienes otras a las que les ocurre lo mismo. Explica tú la diferencia de significado:

porque / por qué:

ala / a la:

sin fin / sinfín:

a parte / aparte:

entres / en tres:

3.- En cambio, éstas sólo pueden ir de una manera. Redondea la forma correcta

sobretudo
 a noche
 osea
 apesar
 a veces

sobre todo
 anoche
 o sea
 a pesar
 a veces

4.- Escoge 5 expresiones y escribe una frase donde se vea claro su uso

LL / Y

1.- Escribe y //

pose__endo	ho__	ca__ó	se__o
a__er	va__ado	le__	__egua
__erno	__ave	a__í	be__eza

2.- Escribe los diminutivos de estas palabras, de maneras que contengan una LL

chico:	mesa:
pito:	ventana:
palo:	casa:
calor:	fleco:
punta:	cosa:

3.- Escribe el significado de estos homófonos:

cayó / calló:

ralla / raya:

mallas / mayas:

valla / vaya:

haya / halla:

4.- Escribe 10 palabras que no hayan aparecido y que contengan Y

ORTOGRAFÍA: B/V

1.- Deduce las reglas a partir de los ejemplos:

ambulancia – enviar – convoy – embudo – cambio – invierno

Se escribe ____ detrás de ____ y ____ detrás de ____

amable – brisa - blancura – abrazar – cable – bruma – contable

Se escribe ____ delante de ____ y ____

2.- Hay algunas palabras homófonas que cambian de significado en función de si están escritas con b o con v. Explica la diferencia entre:

Baca

vaca

barón

varón

bienes

vienes

tubo

tuvo

bello

vello

3.- Escribe 10 palabras que empiecen por BI

4.- Acentúa las palabras que lo necesiten. Fíjate en que todas llevan V

vacia – hervir – avion – vandalo- valor – vano – vio – avaro –

longevo – novísimo – evaluaban – válido – cavo – revolver –

lluvia – vomito – vela – vigia – movil – ave – vino – vamos

5.- Escribe 5 frases. Cada una debe contener como mínimo 2 de las palabras de esta hoja

ORTOGRAFÍA

1.- Los acentos **diacríticos** sirven para distinguir dos palabras iguales. Explica cuándo se usa cada palabra de estos pares (C)

aun	aún
cuando	cuándo
si	sí
te	té

2.- Completa con G o J (B)

__arrón - __eneral - __irafa - __ustar - __amo
 __amón - __eque - __irasol - __usticia - __ota

3.- Fíjate en estas palabras y completa la regla (A)

hueso	humedad	hielo
humareda	huérfano	hueco
hierro	humilde	hierba

Se escriben con H las palabras que empiezan por_____

4.- Clasifica estas palabras en –BIR o –VIR. Si hay alguna que no conocías, búscala en un diccionario (A)

servir – escribir – hervir – percibir – recibir – vivir –
 suscribir – revivir –

-BIR	-VIR
------	------

5.- Escribe cinco palabras con el prefijo BI- (B)

ORTOGRAFÍA

1.- Fíjate en estas palabras y completa la regla (B)

gato – general – jefe – guapo – guerrero – gusto – juvenil – guinda
 paragüero – aguijón – jarro – jilguero –extranjero – gotear

El sonido de “gato” se escribe con G delante de -----

GU delante de -----

El sonido de “jugar” se escribe con J delante de -----
G o con J delante de -----

2.- Completa con R o RR (A)

_odear	En_ique
ca_o	ca_a
a_iba	al_ededor
uso	tene

3.- Las palabras **homófonas** suenan igual pero se escriben de distinta manera. Completa estas frases con ellas (B)

¡Voy ___ darte una paliza! /
Manuel ___ dicho que no era verdad

Esos balones _____ mejor que los de antes /
Los mayores de 18 años _____ en las elecciones

Espero que no _____ hecho daño
La ermita se _____ situada en una colina

4.- Escribe cinco palabras que comiencen por ADV- (C)

5.- Completa y deduce la regla (A)

ama__le __rumoso __lanco
a__riremos ha__lar a__rigo
posi__le ca__ra __razo
Se escribe ___ delante de ___ y ____

HOMÓFONAS

Las palabras que suenan igual y se escriben de distinta manera se llaman **homófonas**. Coloca el homófono que corresponda:

A VER / HABER

Voy _____ qué hacen por la tele.
El verbo _____ se escribe con h.
¡_____ si te portas un poco mejor!

Tiene 3200 ptas. en su _____
¿Te han suspendido? ¡_____ estudiado más!
¿_____? ¡Qué bonito!
Le gustaría _____ podido ir al concierto.

AY / HAY / AHÍ

¡_____! Me he hecho daño.
_____ dos niños jugando en el parque.
Pon todas las cosas _____
¿Qué _____ para comer?
¡_____,_____,_____! Te las cargarás si no paras.
_____ que saber cómo se escriben las palabras
Hace frío _____ fuera.

A / HA

Voy ____ coger un trozo más de carne.
Todo el día ____ hecho sol y ahora llueve.
Se marchó ____ Madrid en tren
¡____ que no me pillas! Le dijo el niño
El profesor ____ decidido poner un examen.
Me gusta estar ____ su lado.

TUBO / TUVO

No pudo ver el final porque _____ que marcharse a las 5.
Pásame ese _____ gris, lo colocaremos aquí.
No _____ ningunas ganas de protestar
Han dicho que acabará pasando por el _____
_____ dos hijos que murieron antes de casarse con la actriz.

LA H

1.- Una de las normas más básicas: Las palabras que empiezan por HUM- HIE- HUE llevan h (excepto umbral, umbrío y umbilical). Completa:

_umo	_ueco	_umilde
_ierro	_ielo	_ueso

2.- Escribe 5 palabras con h intercalada.

3.- Escribe la palabra que corresponde a cada definición:

Pariente, hijo de la misma madre:

Se usa para coser:

Se coloca debajo del mantel en la mesa del comedor:

Efectuar, realizar, verbo por excelencia de la acción:

Conjunto de esposas y concubinas de un jeque árabe:

4.- A continuación tienes una serie de palabras que cambian de significado en función de si llevan h o no. Explica qué quiere decir cada una.

ala	hala
as	has
asta	hasta
echo	hecho
ola	hola
oras	horas
e	he

5.- Completa este ejercicio teniendo en cuenta que son parejas similares a las anteriores:

Tengo que _____ al caballo.
_____ es humano, pero siempre hay remedio.
Sus _____ convicciones no le permitían hacerlo
Le quedan muy bien esas _____ en el pelo
Yo _____ la bandera
_____ un pastel de manzana muy bueno

6.- Busca 5 palabras que en catalán empiecen con f y en castellano con h

7.- Recuerda: Se escribe HA cuando podemos sustituirlo por han. Si no, ponemos A. Son palabras homófonas. Completa con a – ha:

Voy _____ verle _____ su casa porque está enfermo

El niño se _____ resfriado por ir sin jersey

___ la una, ___ las dos....

___ recogido sus cosas y se _____ marchado _____ comer

___ veces me olvido de cómo se escribe

8.- Los compuestos y derivados mantienen la h de las palabras. Corrige las palabras que estén mal (hay algunas correctas)

desacer – inumano – ahí – subasta – hinvernal – desecho – atajar – preorneado –

aijado – deshilar – ahuecar – alelí – oy – reuían

9.- Escoge 10 palabras de los ejercicios anteriores y escribe una frase en la que se vea claro su significado.

ORTOGRAFÍA

1.- Completa estas palabras y deduce la regla: (B)

_isílabo _izconde _irrey

_izcocho _ígamo

_imembre _icepresidente _isnieto

Se escriben con _ las palabras que empiezan por el prefijo _ cuando significa 2

2.- Fíjate en estas palabras y deduce la regla .Si hay alguna que desconozcas, búscala en el diccionario (A)

alba – álbum – **alvéolo** – albaricoque – Albufera – albino –Albania

Se escriben con _____ todas las palabras que empiezan por _____ excepto _____ y sus derivados

3.- Completa estas frases con palabras que empiecen por H (C)

La _____ de las turbinas del avión giraba muy deprisa

Es un _____ que nunca quiere trabajar

El _____ de la alegría es el oficial de Europa

Fue acusado de _____ en primer grado

El mesonero dio _____ a los juglares

4.- Escribe cinco palabras que en catalán comiencen por F y en castellano con H (B)

5.- Escribe los adjetivos de estas palabras teniendo en cuenta que todos llevan V (B)

ocho:

novedad:

relación:

adjetivación

masa:

longevidad.

G / J

1.- Completa y deduce la regla:

gara___e pa___e equipa___e

sabota___e traba___e tonela___e

Todas las palabras acabadas en _____ se escriben con _____

2.- -LOGÍA es un sufijo que significa ciencia, estudio. Todas estas definiciones designan disciplinas que contienen este sufijo. ¿Cuáles son?

Parte de la medicina que se ocupa del corazón:

Ciencia que estudia el funcionamiento de la mente:

Disciplina que estudia la influencia del zodiaco en las personas:

Estudio sobre la escritura de las personas:

Descripción de la composición de la Tierra:

3.- Clasifica:

extranjero – mujer – recoger –crujir – jersey – geranio – jirafa –

legión – laringe – bujía – cirugía – ginecólogo – jeringuilla

G

J

4.- Busca un sinónimo que lleve G

agarrar:

sacudir:

helado:

simular:

boxeador:

5.- Escribe dos derivados de:

ingenio:

ágil:

tejer:

germen:

joven:

6.- Relaciona cada palabra con su contrario:

envejecer

injusto

enrojecer

enano

justo

absurdo

regenerar

palidecer

giro

atacar

enajenado

rejuvenecer

proteger

corriente

genio

degenerar

gigante

recta

lógico

cuerdo

7.- Escribe 5 frases. Cada una debe contener 2 palabras que no hayan aparecido en esta hoja y que se escriban con J

ORTOGRAFÍA

1.-Completa y deduce la regla (A)

mo__ilidad – ama__ilidad – posi__ilidad – ci__ilidad
proba__ilidad - respeta__ilidad

Se escriben con ____ las palabras _____
Excepto mo_ilidad y ci_ilidad

2.- Los acentos **diacríticos** sirven para distinguir dos palabras iguales. Explica cuándo se usa cada palabra de estos pares (C)

mas más

solo sólo

este éste

tu tú

3.- Las palabras **homófonas** suenan igual pero se escriben de distinta manera. Completa estas frases con algunos ejemplos (B)

Coloca las maletas en la _____ del coche /

Veo una _____ con manchas negras y blancas pastando en el prado

Has de viajar _____ Valladolid y luego girar a la derecha /

En señal de luto la bandera ondeaba a media _____

Trazó una _____ lo más recta que pudo /

_____ el pan que vamos a rebozar la carne

4.-Clasifica estas palabras según su ortografía. Si hay alguna palabra que desconoces, búscala en el diccionario (A)

-MB-

cambio

invierno

ámbar

ambulatorio

-NV-

enviar

embudo

convoy

hombro

ambiguo

envidiosos

envés

5.- Escribe cinco palabras que empiecen por HUM- (A)

ORTOGRAFÍA: ¡CLASIFICA!

1.- Clasifica las siguientes palabras en agudas, llanas y esdrújulas y acentúa las que lo necesiten:

calentador – mecedora –camion – agujerear – musica – catalan – busqueda –

arbol – cogelo –helado –alrededor – unico –magico – angel –cartel

Agudas con acento

Agudas sin acento

Llanascon acento

Llanas sin acento

Esdrújulas con acento

Esdrújulas sin acento

2.- Clasifica estas palabras según contengan un diptongo (D) o un hiato (H):

ganzúa – airear –agua –caían –variedad –averigüéis – poeta –ario

habíamos –viaje –aula –peor –abuelo –acentúa – quería – ahora

3.- Clasifica estas palabras en la columna correspondiente:

aca_ar - __romista – a__ioneta – ha__er - __ál__ula

ál__um – a__entajar - __álido - __alla – cam__io

B

V