**INS RAMON TURRÓ I DARDER**

**EXAMEN DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO D**

**3r TRIMESTRE 1/2**

NOMBRE: N0TA:

CLASE:

Lee el siguiente texto (CB):

Dos príncipes, hijos de un rey, partieron un día en busca de aventuras y se entregaron a una vida despreocupaday **licenciosa**, por lo que no volvieron a aparecer por su casa. El hijo tercero, al que llamaban «El bobo», se puso en camino, en busca de sus hermanos. Cuando, por fin, los encontró, se burlaron de él. ¿Cómo pretendía, siendo tan simple, abrirse paso en el mundo cuando ellos, que eran mucho más inteligentes, no lo habían conseguido?

Partieron los tres juntos y llegaron a un nido de hormigas. Los dos mayores querían destruirlo para divertirse viendo cómo los animalitos corrían **azorados** para poner a salvo los huevos; pero el menor dijo:

–Dejad en paz a estos animalitos; no sufriré que los molestéis.

Siguieron andando hasta llegar a la orilla de un lago, en cuyas aguas nadaban muchísimos patos. Los dos hermanos mayores querían cazar unos cuantos para asarlos, pero el menor se opuso:

–Dejad en paz a estos animales; no sufriré que los molestéis.

Al fin llegaron a una colmena silvestre, instalada en un árbol, tan **repleta** de miel, que esta fluía tronco abajo. Los dos mayores iban a encender fuego al pie del árbol para sofocar a los insectos y poderse apoderar de la miel; pero «El bobo» los detuvo, repitiendo:

–Dejad a estos animales en paz; no sufriré que los queméis.

Al cabo llegaron los tres a un castillo en cuyas cuadras había unos caballos de piedra, pero ni un alma viviente; así, recorrieron todas las salas hasta que se encontraron frente a una puerta cerrada con tres cerrojos, pero que tenía en el centro una ventanilla por la que podía mirarse al interior. Se veía dentro a un hombrecillo de cabello gris, sentado a una mesa. Lo llamaron una y dos veces, pero no los oía. A la tercera se levantó, descorrió los cerrojos y salió de la habitación. Sin pronunciar una sola palabra, los condujo a una mesa ricamente puesta, y después que hubieron comido y bebido, llevó a cada uno a un dormitorio separado. A la mañana siguiente se presentó el hombrecillo a llamar al mayor y lo llevó a una mesa de piedra, en la cual había escritos los tres trabajos que había que cumplir para desencantar el castillo.

El primero decía: «En el bosque, entre el musgo, se hallan las mil perlas de la hija del Rey. Hay que recogerlas antes de la puesta del sol, en el bien entendido que si falta una sola, el que hubiere emprendido la búsqueda quedará convertido en piedra». Salió el mayor, y se pasó el día buscando; pero a la hora del **ocaso** no había reunido más allá de un centenar de perlas; y le sucedió lo que estaba escrito en la mesa: quedó convertido en piedra. Al día siguiente intentó el segundo la aventura, pero no tuvo mayor éxito que el mayor: encontró solamente doscientas perlas, y, a su vez, fue transformado en piedra. Finalmente, le tocó el turno a «El bobo», el cual salió a buscar entre el musgo. Pero ¡qué difícil se hacía la búsqueda, y con qué lentitud se reunían las perlas! Se sentó sobre una piedra y se puso a llorar. De pronto se presentó la reina de las hormigas, a las que había salvado la vida, seguida de cinco mil de sus **súbditos**, y en un santiamén tuvieron los animalitos las perlas reunidas en un montón.

El segundo trabajo era pescar del fondo del lago la llave del dormitorio de la princesa. Al llegar «El bobo» a la orilla, los patos que había salvado se le acercaron nadando, se sumergieron, y, al poco rato, volvieron a aparecer con la llave pedida.

El tercero de los trabajos era el más difícil. De las tres hijas del Rey, que estaban dormidas, había que descubrir cuál era la más joven y hermosa, pero era el caso que las tres se parecían como tres gotas de agua, sin que se advirtiera la menor diferencia. Se sabía solo que, antes de dormirse, habían comido diferentes golosinas. La mayor, un terrón de azúcar; la segunda, un poco de jarabe, y la menor, una cucharada de miel.

Compareció entonces la reina de las abejas, que «El bobo» había salvado del fuego, y exploró la boca de cada una, posándose, en último lugar, en la boca de la que se había comido la miel, con lo cual el príncipe pudo reconocer a la verdadera. Se desvaneció el hechizo; todos despertaron, y los petrificados recuperaron su forma humana. Y «El bobo» se casó con la princesita más joven y bella, y heredó el trono a la muerte de su suegro. Sus dos hermanos recibieron por esposas a las otras dos princesas.

  

Jacob Grimm yWilhelm Grimm, *La reina de las abejas*

1. Ayudándote del contexto, **relaciona** el significado de las palabras marcadas en negrita con el **sinónimo** para cada una de ellas (0,5 p)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Licenciosa | A. Llena |
| 2. Azorados | B. Anochecer |
| 3. Repleta | C. Viciosa |
| 4. Ocaso | D. Servidores |
| 5. Súbditos | E. Asustados |

1\_\_\_2\_\_\_3\_\_\_4\_\_\_5\_\_\_

1. **Responde** a las siguientes preguntas sobre el texto (1’5p)

*a*) ¿Cuál es la moraleja del texto?

*b*) ¿Por qué llamaban “El Bobo” al hermano menor?

*c*) ¿Qué tres maldades iban a cometer los dos hermanos mayores?

*d*) ¿Qué tres pruebas debían resolverse para desencantar el castillo?

e) ¿Cómo logró “El Bobo” deshacer el hechizo?

1. **Completa** las siguientes oraciones con el **complemento del verbo** que se indica (1 p)

*a*) Todos los grandes descubridores son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Atributo).

*b*) Por mucho que me lo pidas, no tengo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(CD).

*c*) Mi hermano pequeño lleva cada año pasteles \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(CI).

*d*) Aquel lagarto amarillo corrió a ocultarse \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(CC lugar).

*e*) Los ladrones fueron atrapados \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(CAgente).

1. **Clasifica** las siguientes palabras variables según su **categoría gramatical** (1 p)

 CANTAN, MUY, REBELDÍA, ENORME, IMPORTANTE, ANDUVE, AMOROSAMENTE, ENCIMA, SUAVE, SERVICIO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SUSTANTIVO | ADJETIVO | VERBO | ADVERBIO |
|  |  |  |  |

1. **Relaciona** cada prefijo con su significado y **escribe** un ejemplo (1 p)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| SUB- | “muy grande” |  |
| BI- | “en contra de” |  |
| ANTI- | “por debajo de” |  |
| ANTE- | “dos” |  |
| HIPER- | “anterioridad” |  |

**6. Analiza** la estructura de las siguientes palabras (1 p)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | PREFIJO | LEXEMA | INFIJO | SUFIJO | M. FLEXIVO GÉNERO | M. FLEXIVO  NÚMERO |
| ANTIREFLECTANTES |  |  |  |  |  |  |
| DESCONFIANZA |  |  |  |  |  |  |
| CAFECITO |  |  |  |  |  |  |
| SUBNORMAL |  |  |  |  |  |  |
| FANATISMO |  |  |  |  |  |  |

**7. Corrige** los 10 errores ortográficos del siguiente texto (1 p)

*Asta ace unos años, por limitaciones de espacio, el museo exibía una selección de unas 900 obras de máxima calidat, que le dava la consideración de «la mallor concentración de obras maestras por metro cuadrado». Con la ampliación llebada a cabo por el arquitecto Rafael Moneo, desde julio de 2011, en que se reorganizaron las salas, la exhibición permanente ha sumado unas 300 obras, por lo que el total espuesto que pueden contemplar los bisitantes llega a 1150 quadros.*

**8. Completa** cada una de las siguientes palabras con la **sílaba** que falta (debe llevar Y/LL/H) (1 p)

a. El señor comisario solicita que usted va\_\_\_\_ al lugar del \_\_\_micidio.

b. ¿Me das un fo\_\_\_to de coches para poder subra\_\_\_ los nombres de los que me gustan?

c. ¡Se me ha roto la crema\_\_\_\_ra justo antes de llegar al \_\_\_tel!

d. ¿Te acuerdas del ape\_\_\_do del pa\_\_\_so aquel?

e. ¡No hay en todo el \_\_\_misferio sur un país que cocine mejor el po\_\_\_ a la naranja!

**9. Redacta** un **texto didáctico** de unas **100 palabras**, en el que expliques un breve cuento con moraleja (CB). (2 p)