

PAUTAS PARA EL COMENTARIO DE TEXTOS LITERARIOS.

Un comentario de textos literarios debe estar completamente redactado, sin marcar en él divisiones estructurales usando títulos. Su estructura se delimitará, simplemente, usando los puntos y a parte necesarios.

La estructura del comentario debe ser la siguiente:

1. Identificación del texto:

Título, autor, obra a la que pertenece (si se trata de un fragmento) y fecha de publicación.

2. Relación del texto comentado con la obra, con el conjunto de obra del autor y con el autor:

Para ello deberás usar información sobre el autor, información sobre la obra, la época, los movimientos literarios de la época y sobre el conjunto de obras de ese autor, adscribiendo la presente a una etapa (si procede).

3. Estructura externa:

En el caso de un poema: Tipos de estrofa, número de versos, número de sílabas por verso, rima y figuras retóricas (interpretadas en función del tema o del efecto deseado por el autor).

En el caso de la prosa: División del fragmento en partes según las ideas principales y secundarias. Tipo de narrador.

4. Estructura interna:

Tema, argumento, subtemas y posturas de los personajes ante ellos.
 Es muy aconsejable mezclar el comentario de la estructura externa con el de la estructura interna, para que resulte más ágil y coherente. Por ello, podemos hablar de los subtemas, etc. a medida que vamos detallando las partes del texto.

5. Conclusión:

Cierre del comentario, en dos o tres líneas. Suelen aparecer de nuevo el nombre del autor, el título, el movimiento literario...