



## **TRABAJO DE LECTURA: LA PIEL DE LA MEMORIA**

### **PORTADA:**

- En el centro de la hoja: El título del libro leído  
El autor del libro
- .En la parte inferior derecha: El nombre del alumno  
El curso  
El nombre del Instituto  
La fecha de entrega del trabajo

### **PRIMERA HOJA:**

- Índice: Enunciado y página

### **SEGUNDA HOJA:**

- Reseña bibliográfica: Autor: APELLIDOS Y NOMBRE  
Título del libro  
Adaptador/traductor  
Ilustrador  
Colección: Editorial  
Nº de página
- Breve reseña del AUTOR (podrás encontrarla en el mismo libro o en alguna enciclopedia)
- Género, temática (novela de aventuras, realista, de caballería, de ficción...)
- Estructura: (partes, capítulos...)
- Ilustración: Explica el dibujo de la portada y di que representa.

### **TERCERA HOJA:**

- Resumen del argumento brevemente el libro

### **CUARTA HOJA:**

- **Personajes:**
  - a) *Personajes principales:*
    - Enumera los personajes principales.
    - Describe uno de ellos, elegido por ti, haciendo constar los rasgos físicos y las características psicológicas (cómo piensa, cómo se comporta, qué hace...)
  - b) *Personajes secundarios:* Enumera los personajes secundarios y su relación con la historia o con los personajes principales.

### **QUINTA HOJA y siguientes:**

**Contesta a las preguntas sobre *La piel de la memoria***

1. ¿Por qué fue vendido Kalil Mtube por su padre?
2. ¿Cómo imponía Zippo su autoridad a los chicos durante el viaje?
3. ¿Cómo castigaba Manu Sibango a los chicos que intentasen escapar de la plantación?
4. ¿Qué era el "gusano de Guinea?

5. ¿Qué excusas daba Manu Sibango cada año a los esclavos para no pagarles el salario que supuestamente debía abonarles anualmente?
6. ¿Cómo murió su compañero leobá Bayabei?
7. ¿Cómo consiguió escapar Kalil de la plantación de Manu Sibango?
8. ¿Cómo fue el primer encuentro de Kalil con Ama Naru en Daloa?
9. ¿Qué trabajo ofrecieron Ama Naru y Masa Blasou a Kalil en Daloa?
10. ¿En qué condiciones viajaban los chicos negros en el barco de sus secuestradores?

- **Vocabulario**

1.- Explica el significado de las siguientes palabras:

*“apaciguado, vislumbrar, embarrancar, extravagante”.*

2.- Presta atención en la riqueza léxica en torno al campo semántico de la pobreza: *hambruna, hembumbroso, hacinado, decrepitud...* Busca en el libro y en el diccionario y amplía la lista de este campo semántico.

- **Expresión escrita**

1.- En la página 139 Kalil Mtube explica lo que él entiende por “la piel de la memoria”. Haz un breve escrito resumiendo sus ideas y expón tu opinión personal al respecto.

2.- Escribe una noticia o un reportaje para la revista de tu centro o para exponerla en clase sobre el trabajo infantil en el mundo. Documentate para ello, busca algún suceso de la actualidad mundial relacionado con este tema que te dé pie para ello.

3.- Con ayuda de un atlas, elabora un mapa de la zona de África en la que se desarrolla la acción de la novela y traza sobre él el itinerario que sigue el protagonista desde que escapa de su pueblo en Malí hasta que es capturado en Costa de Marfil y trasladado a un barco.

## **ÚLTIMA HOJA:**

- **VALORACIÓN:**

Comentario y opinión razonada que te merece el libro que has leído.

- **BIBLIOGRAFÍA:** (libro o libros, páginas web que has sacado información para realizar el trabajo... anota todas las fuentes.